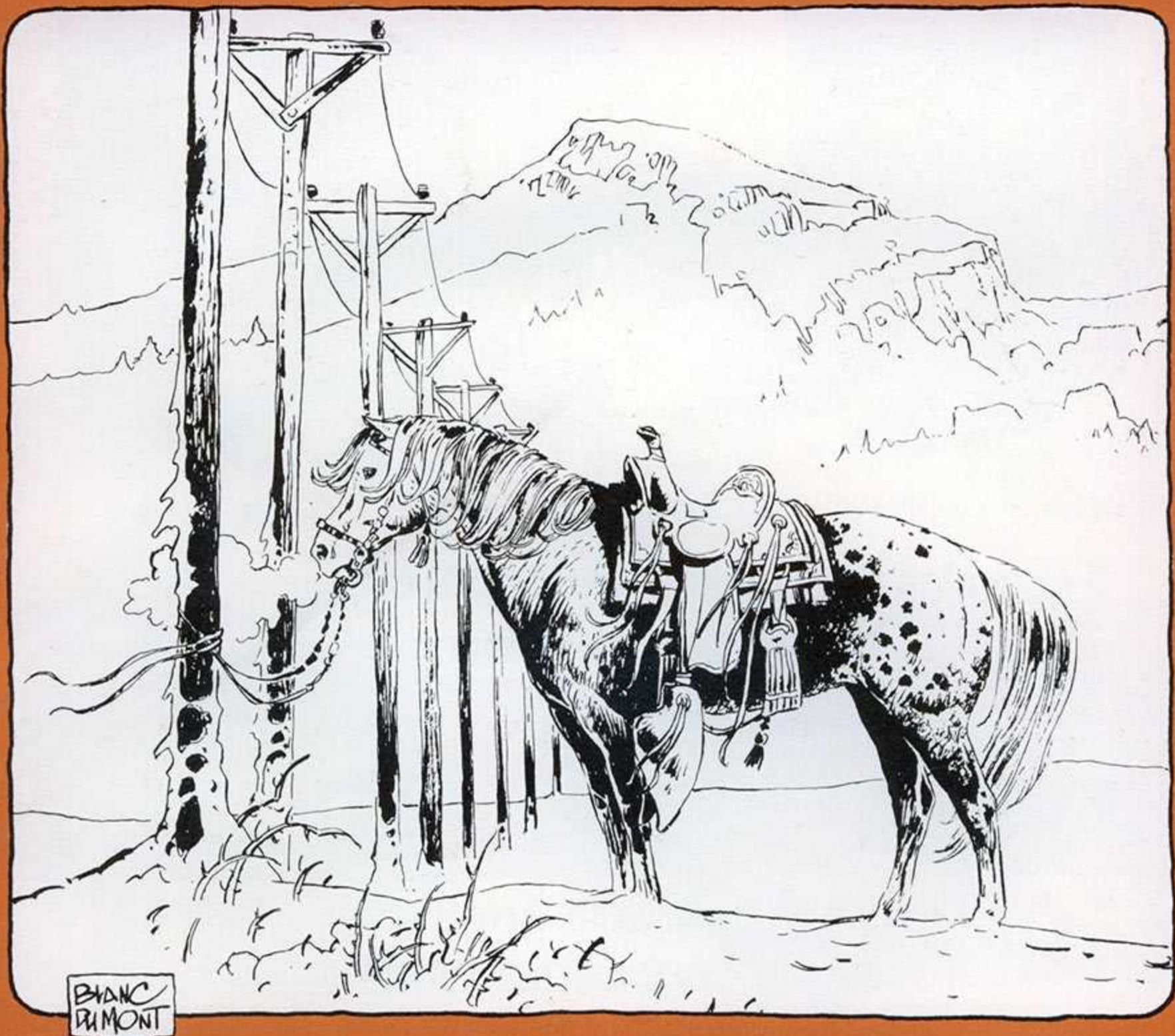


# ROUNDUP

**BULLETIN D'INFORMATION WESTERN**



~ N° 2 ~ TRIMESTRIEL ~ HIVER 1975 ~ 5 F. ~

**"nous irons jusqu'au boots"**

MAURICE CHORENSLUP

**VOICI DONC :**

DEC. 1964

# **LOS GRINGOS LOCOS**

prix : 450<sup>F</sup>



VELOURS BEIGE

CUIR NOIR

AIGLE NOIR/BLANC

CUIR MARRON

AIGLE ROUGE/BLANC

**5 exemples tirés (à bout portant) du catalogue général  
d'équipement western de**

# **WESTERN - HOUSE**

**13 Ave de la Grande Armée PARIS 16<sup>e</sup>**

**23 rue des Canettes PARIS 6<sup>e</sup>**

**VENTE PAR CORRESPONDANCE**

**5 rue Rude PARIS 16<sup>e</sup> ( joindre 3F. en timbres )**

# EDITORIAL

Chers lecteurs,

Tout d'abord, un grand merci à tous ceux qui nous ont écrit pour nous encourager à continuer la publication de "ROUND UP" dans l'esprit de notre premier numéro.

Merci à nos abonnés et à ceux qui nous ont fait parvenir des articles nouvelles ou documents ; qu'ils se rassurent si nous ne les avons pas encore publiés. La place nous manque pour insérer tous les textes reçus (question de crédits - nous faisons pourtant le maximum avec nos moyens).

Mais que cela ne vous arrête pas. Ecrivez nous, proposez nous vos idées et suggestions, nous vous répondrons.

Vous pouvez aussi nous aider en faisant connaître "ROUND UP" autour de vous. Plus nous aurons d'abonnés plus vite nous pourrons améliorer le Bulletin.

N'oubliez pas non plus que notre entreprise est sans but lucratif. Ceux qui se dévouent pour élaborer VOTRE Bulletin, le font en plus de leurs activités quotidiennes sans ménager leur peine.

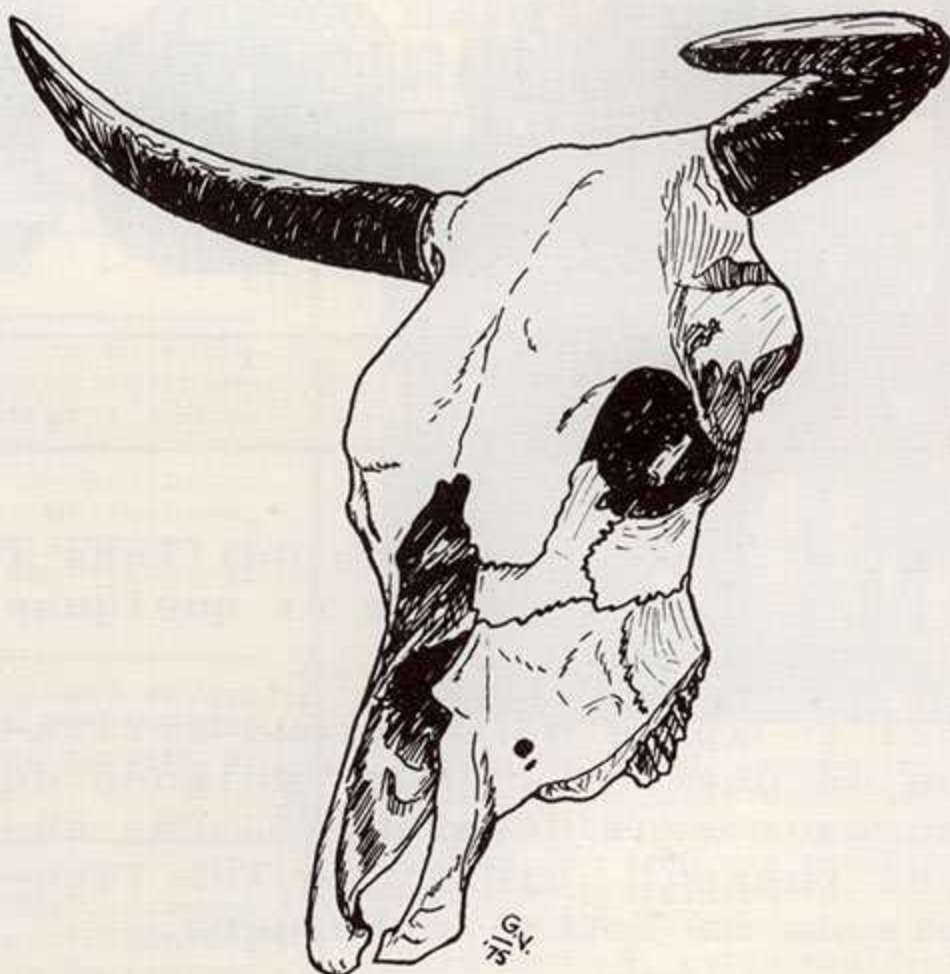
Dès son premier numéro, "ROUND UP" a été taxé d'être une émanation exclusive de certains Clubs et destiné à leurs usages propres.

Nous vous informons qu'il n'en est rien. Si vous retrouvez au fil des pages des noms souvent cités en rapport direct avec ces organismes, c'est simplement parce que nous avons trouvé auprès d'eux un appui, qui ne nous a été accordé nulle part ailleurs.

"ROUND UP" ne se veut pas être le Bulletin d'une minorité mais au contraire de TOUT le mouvement Western en FRANCE.

Pour votre satisfaction, comme pour la nôtre, aidez-nous dans la mesure de vos possibilités.

PARTICIPEZ A LA VIE DE "ROUND UP"



# ROUND UP

PUBLICATION DE L'ASSOCIATION  
"ROUND UP"

17, Rue de l'Oise  
GLATIGNY  
78780 MAURECOURT

Directeur de la Publication:

Dominique NAUDIN

Rédacteur en Chef:

Gilles VIGNAL

Administration:

Alain BERILLE

Relations Presse et Publicité:

Alain CARLIER

Dépôt légal : 4<sup>e</sup> Trimestre 1975

Imprimerie DELCELIER  
13 et 15, Rue Marie et Louise  
75010 PARIS

© Copyright 1975 - Reproduction  
Interdite sans accord préalable.

# SOMMAIRE

N° 2 - HIVER 1975

**SPECIAL  
SALON DU  
CHEVAL**

- 1 - COUVERTURE - Illustration : Michel BLANC-DUMONT
- 4 - RODEO - "FRENCHY" (RODEO COW-BOY) - Par KINO
- 6 - RODEO A KARLSRUHE - Par Dominique BLANC-DUMONT
- 8 - L'APPALOOSA - Par Dominique GENAIS
- 9 - PORTRAIT : "LE JUGE SAMOUEL" - Par Dominique NAUDIN
- 12 - INDIAN ARTS & CRAFTS : "LE CLOU" - Par Yves BALDUCCI
- 14 - RIDING AND TRAINING : "La Monte Américaine" - Par Mick PERRET
- 16 - MEDAILLON PHOTO : "MONTANA RANCH RODEO SHOW" - Photo R. ZAINA
- 17 - NOUVELLES - ECHOS - PETITES ANNONCES
- 20 - DESSIN DOCUMENT - "PLAINSMAN" : Par Michel BLANC-DUMONT

# RODEO

Par KINOÛ

1519 : Une escadre de Gallions ; à leurs bords, Cortez et quelques chevaux.

1521 : Après de nombreux arrivages de chevaux , une poignée de taureaux sont débarqués. Les années passent ainsi que les Vice-Rois de la Nouvelle Espagne.

Dans les "Archives des Indes" : "L'Indien", même fils de Roi, ne pouvait monter à cheval sans risquer la peine de mort.

L'époque Coloniale voit se multiplier les grandes exploitations et les grands élevages. Parmi les Conquérants, d'excellents cavaliers pratiquent quelques passes telle le "Juégo de cañas", probablement hérité des Arabes.

Dominés par les interdits, les "Indios" allaient voir ces dispositions s'adoucir. Le nombre des chevaux et taureaux se multipliant, il fut autorisé, en 1619, au Père G. de Tapia possédant une hacienda avec près de cent mille têtes de bétail, de permettre à 22 Indiens de monter et posséder selles, mors et éperons. Peu à peu des autorisations similaires furent données.

Les Indiens apprirent les jeux équestres des Conquistadores, les transformèrent et les adaptèrent. Je passe le nom des précurseurs de la Charrería, celui des Moines propriétaires qui, avec les Indiens, créèrent des distractions équestres et taurines, cela pour arriver plus vite à notre sujet : LE RODEO. Et voilà, le mot est écrit. Ce mot court, sec et passionnant ! .... Mot d'origine Espagnole signifiant le rassemblement du bétail.

Au 16<sup>e</sup> Siècle, les exercices de Jaripéos sont pratiqués en campagne par les Vaqueros, et cela s'étend vers les Etats-Unis où, Texas, Californie et Nouveau-Mexique sont encore territoires

Mexicains.

Il est bien certain que dans un prochain "Round Up" nous parlerons plus en détail de la Charrería Mexicaine, ses règlements, ses traditions et sa grandeur, ce Rodeo Mexicain à l'origine de celui qui nous intéresse aujourd'hui.

C'est seulement après la guerre de Sécession que le Rodeo sous forme de présentations publiques se popularise, et c'est seulement en 1888 que l'on perçoit une entrée payante dans un Rodeo (Début d'une commercialisation qui fait du Rodeo actuel un véritable Business).

Il y a beaucoup à dire sur le Rodeo ; mais sans faire de l'histoire, un grand coup de chapeau au "Wild West Show", spectacle grandiose dont les artistes jouaient leurs propres rôles. Ils ont fait connaître dans le monde le Rodeo et ses risques. Excellents cavaliers, admis par les maîtres de l'équitation classique ils sont les seuls à avoir colporté du spectacle Western digne de ce nom. Bravo donc aux Showmen tels Buffalo Bill, Fred Akins, Allen Bros., Buckshin, Miller Bros., etc...

Le Rodeo est, pour beaucoup, le fait de monter un cheval ou un taureau, de serrer les jambes et d'essayer de tenir. Malheureusement pour le Cow-Boy il n'en est rien et c'est beaucoup plus compliqué que cela !

On pourrait en deux mots parler de cette grande association : "RODEO COW-BOY'S ASSOCIATION" qui régit, contrôle, organise, récompense, autorise, etc...

L'on pourrait aussi dire que les Champions-Héros de ces dernières années sont : Freckles Brown, Larry Mahan, Casey Tibbs, Dean Olivier ou Jim Shoulders, mais

qu'ont-ils fait du Bronc Riding à cheval sur une selle sans pommeau avec un mouvement de bascule qui nous étonne, du Calf Roping avec ce merveilleux cheval qui fait la moitié du travail, du Steer Wrestling où le co-équipier a tellement d'importance, Bull Riding sur ce Brahma avec sa cloche sous le ventre, de cette femme au Barrel Racing en passant par ces professions de Clowns Bull Figh-

ter, annoncer, Rodeo producer, Pick-Up man et bien d'autres ....

Nous entrons dans un monde compliqué avec ses traditions, sa loi de la jungle, ses combines, ses Rodeomen businessmen et ses businessmen Rodeomen, mais gardons le bon côté et nous parlerons dans un prochain article, en détail, des épreuves, des hommes, enfin bref...du RODEO !



FRENCHY AU TEXAS FINAL RODEO

# CHARLES BEYSSIER.

DIT  
"FRENCHY"

RODEO COWBOY



par  
Kinou

Cow-Boy Français originaire de Camargue, il remporte une splendide selle en trophée au DAR Rodeo ; Puis passionné pour ce sport, et ayant connu des dirigeants du "Far-West" Rodeo, en 1970, il part aux Etats-Unis où il travaille dans un Ranch. Les premiers Rodeos lui permirent de constater que rien n'était comparable avec ce que nous avons, et il eut bien du mal à s'imposer avec son ami Alain SANDUCCI. Rapidement ils montrèrent que, n'étant pas du pays, l'âme et la passion du Cow-Boy peut avec de la volonté faire d'un Français un Cow-Boy à part entière. Il habite maintenant à Huntsville au Texas où il travaille, en dehors des Rodeos, pour une boutique de "Rodeo Equipment".

Bravo "Frenchy", il y a encore en France des passionnés de Rodeo et ceux-là te saluent !

# RODEO A KARLSRUHE

ALLEMAGNE ☆

13 & 14 SEPT. 1975

Aurais-je pu croire, il y a quelques mois, qu'il me serait possible d'assister à un RODEO tel que les Etats-Unis peuvent en offrir ? Certes un Rodeo plus modeste, à l'image des Américains vivant en Europe, mais un Rodeo "Made in USA" tout de même !

Il suffisait de franchir notre frontière allemande, de s'arrêter à Karlsruhe, de s'asseoir sur les gradins ou de se jucher sur les "Chutes", et de regarder tout autour de soi pour s'apercevoir que nous étions bel et bien sur une parcelle d'Amérique : Un match de Football US là-bas, des majorettes de l'autre côté, partout des voitures qui n'en finissent pas, des Cow-Boys en train de chiquer, des chevaux, une foule de spectateurs multicolores et devant nous l'arène qui allait bientôt s'animer de toute la puissance de l'Ouest.

L'orchestre "Country" ouvrit la séance en même temps que le Speaker. Puis le défilé des drapeaux qui bientôt s'immobilisa - le silence - l'Hymne National, le chapeau sur le coeur - Et sur un

coup de sifflet, la foule s'anima et la fête des Cow-Boys fût lancée ! Une heure et demi de spectacle ininterrompu, sans nous laisser le temps de souffler.

Quatre "Shows" sont ainsi organisés, sur un Week-End, dans les différents S.H.A.P.E. d'Allemagne au cours desquels un large éventail des différentes disciplines nous est proposé : "Bronc-Riding", "Bronc-Saddle-Riding", "Bull-Riding", "Calf-Roping", "Team-Roping", "Barrel-Race", "Rescue-Race", "Wild-Horse-Race" etc... Le bétail et l'arène sont fournis par Alan M. JACOB, établi en Allemagne où il a son Ranch, spécialisé dans les Quarter Horses.

Les concurrents, pour la plupart de jeunes Américains effectuant leur service militaire, et quelques rares Européens (Belges et Allemands) ne peuvent, en effet, venir avec leurs propres chevaux. Mais tous apportent leur tenue et leur matériel ( selle, lassos, chaps ...)! Il est curieux de les observer pendant qu'ils se préparent, de regarder leurs "trucs" : Tiges de bottes fendues en deux



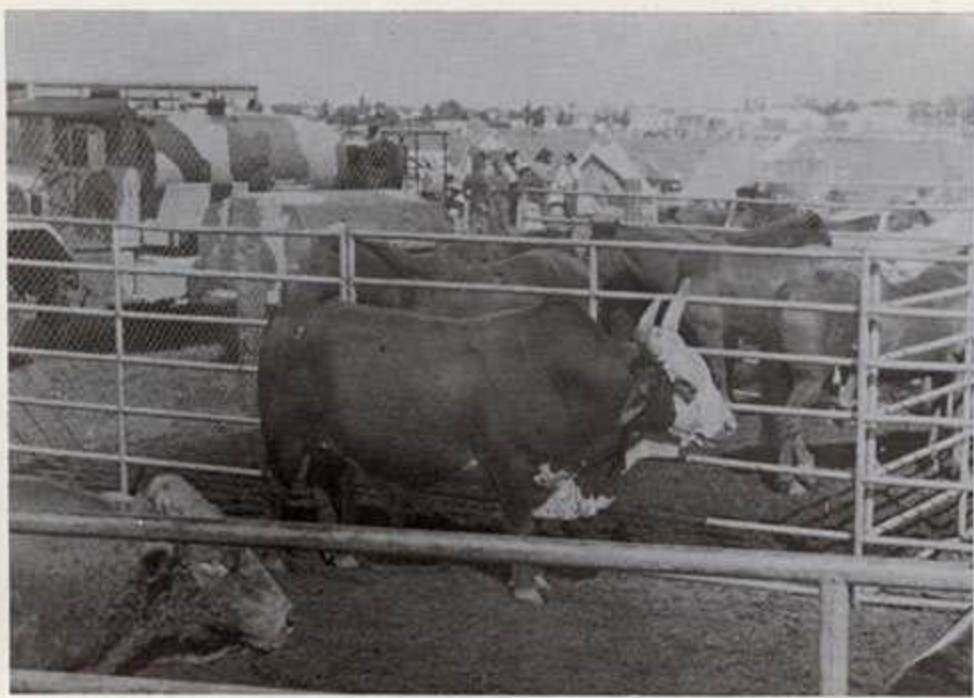
BARREL-RACE



L' ATTENTE...



WILD-HORSE-RACE



**BRAHMA !**



**BULL-RIDING**

permettant d'enfiler le bas intérieur du Levi's, le tout serré par une sangle à hauteur de la cheville ; la résine qu'ils mettent sur le gant pour mieux adhérer à la poignée de la sangle de Bucking ; la brosse métallique qu'ils frottent vigoureusement sur les oreilles de la selle et sur les parties correspondantes des chaps pour obtenir une meilleure tenue lors du "Bronc-Saddle Riding ... Ce qui n'empêche pas d'assister à de spectaculaires chutes, parfois dangereuses - Le Bronc Buster projeté sur les barrières de l'arène - L'ambulance l'emène ... Et le Rodeo continue : Les numéros des Clowns, pleins de pétards et de fumée, l'éblouissante démonstration de maniement de fouet, de lassos ( avec Freddy FRINDT ), de colts, les Cow-Girls avec leurs chapeaux "hauts en couleurs", frôlant les tonneaux sur un Barrel-Race, et ces Bulls si impressionnants par leur puissance et leur agilité.

L'ensemble des chevaux de selle n'est pas un modèle d'élégance, mais leurs performances nous donnent une idée de ce qu'est le dressage américain (si différent du "classique") tel qu'il est rare en France de voir pratiquer : Stop, Backing, Roll Back, Spin... Il est étonnant de voir des chevaux pivoter avec tant de souplesse et de rapidité, suivre les chevaux, s'arrêter sur quelques centimètres !

Ces Rodeos sont organisés par "L'EUROPEAN RODEO ASSOCIATION", chaque Week-End de la saison qui débute au mois de mai pour se terminer en Octobre. Vous pouvez

devenir membre de l'E.R.A. pour une somme de 15 \$ donnant droit de s'inscrire aux épreuves et de recevoir le bulletin d'Information. Mais il vous faudra, en outre, passer un test à cheval avant de concourir. Pour participer, une somme allant de 10 à 20 \$ est demandée pour telle ou telle épreuve. Le total des inscriptions fixe le montant, en espèces, des prix à gagner pour chaque discipline (sachez, par exemple, qu'une Cow-Girl a, la saison passée, gagné 800 \$ au Barrel-Race).

Et puis, si vous ne participez pas, l'ambiance et le spectacle vous apporteront, sans doute ... beaucoup d'agréments.

Le soir, quand les gradins se sont vidés, que seuls les Broncs vont paisiblement dans l'arène tandis que les Bulls sont couchés dans leur Corral, quand, depuis la grande tente, vous arrive des airs de "Nashville Sound", et que vous discutez avec un de ces gailards, éperons encore aux bottes, alors vous apprécierez d'être venus. Et en vous laissant aller un peu, vous vous prendriez presque pour un des leurs ...

Et peut-être, ces quelques lignes vous inciteront-elles à assister, la saison prochaine, à l'un de ces RODEOS en Allemagne, en attendant que ce "NUMBER ONE SPORT OF USA" vienne, en démonstration, un jour prochain jusqu'en France. Pourquoi Pas ?

**Dominique  
BLANC-DUMONT**

TEXTE ET  
PHOTOS

# L'APPALOOSA

par  
Dominique  
GENAIS

FUEGO. CHEVAL DE L'AUTEUR



En premier lieu, avant de parler du cheval APPALOOSA, il est important de préciser ceci : En Europe l'APPALOOSA est une robe, en Amérique, une race. Il existe en Europe des chevaux à robe tachetée, partiellement ou uniformément :

- Le KNABSTRUP Danois, le PINZGAUER Autrichien et le cheval de l'ALTAI, originaire des monts Altaï en Russie.

L'APPALOOSA fut découvert par Meriwether LEWIS et William CLARK dans le début du XIX<sup>e</sup> siècle, dans une région appelée Palouse River. La tribu des Nez-Percés utilisait à cette époque un cheval à robe tachetée qu'ils avaient baptisé le "Maumin", l'ancêtre de l'APPALOOSA actuel.

Il fut appelé "Palouse Horse", "Palouseye", "Appalusey" et enfin son nom définitif fut APPALOOSA.

Comme toute race, l'APPALOOSA possède son Stud Book depuis 1949 (période de constitution du Stud Book initial : 1948 à 1949) (1).

Le dessin et la couleur des taches composant la robe caractéristique de l'APPALOOSA sont variables. La forme des taches est le plus généralement ovalisée. La robe peut-être également mouchetée. Les taches possèdent un centre foncé et une auréole plus claire qui se détache sur le fond blanc ou laiteux.

Les APPALOOSA du type "Léopard" sont marqués uniformément. Ceux du type "Blankett Hip Pattern" (2) ne le sont que sur l'arrière-main

uniquement. Une remarque à ce sujet ; les chevaux marqués sur l'arrière-main peuvent posséder dans la composition de leur robe une liste en tête (voir photo), une étoile, une petlotte et également, une ou plusieurs balzanes.

Les sabots sont noirs et blancs rayés verticalement. Les crins composant la crinière et la queue sont fins et soyeux.

Certains possèdent une queue écourtée et dégarnie baptisée "queue de rat" inélégante, il est vrai.

La peau des naseaux et des parties dégarnies est rose et noire mélangée.

Sa taille, au garrot, varie entre 1m40 et 1m60 sans jamais dépasser celle-ci.

C'est un cheval qui est : sobre, docile et très endurant.

Il est utilisé actuellement en concours hippique, en course sur hippodrome, par les Cow-Boys et plus rarement comme cheval de polo.

De plus, en raison de sa magnifique robe, il constitue une excellente monture de Parade. On joint donc, avec l'APPALOOSA, l'utile à l'agréable.

(1) - STUD BOOK : Livre de race (sorte d'Etat-Civil).

(2) - BLANKETT HIP PATTERN: Seule l'arrière-main est tachetée (voir photo).





# LE

# LA LOI A L'OUEST

# JUDGE

# DU PERUY

# SAMOUET



ARTICLE ET PHOTOS  
DOMINIQUE NAUDIN

- LA LOI A L'OUEST DU PERUY...

Imaginez une vieille cabane perdue en pleine montagne à plusieurs kilomètres de toute habitation, servant de refuge à une faune constituée de déserteurs Sudistes et Nordistes, tueurs et blasphémateurs sans foi ni loi : vous aurez brossé l'image des joyeux Westerners qui hantent la vallée du "Monde de Jadis", à quelques kilomètres du splendide Col de La Sainte-Baume.

Leur Leader : Son Honneur le Juge Samouel (Raymond MUSSO dans la vie courante), l'oeil pétillant de malice, 38 ans, Westerner depuis dix ans, est un fervent admirateur de son défunt confrère le bien connu Juge Roy BEAN.

C'est en l'honneur de cette pittoresque figure du vieux Far-West qu'il baptisa "Langtry" son fief naissant : une vallée à l'abandon et une vieille maison en ruines qu'il restaura en 1967 avec l'aide de Jacky "Le Mexicain", son adjoint, et de quelques disciples.

Depuis, tous les Week-Ends la petite vallée revit, peuplée de ces gens bizarres, habillés d'une drôle de façon que l'on appelle Westerners.

Un bien sympathique groupe où règnent l'ordre et la loi imposés par le Juge, son code civil périmé et son Colt (en parfait état de fonctionnement).





- L'HOSPITALITE DE L'OUEST...

L'arrivée à "Langtry" n'est pas chose aisée et c'est ce qui fait tout le charme de l'endroit : impossible d'y accéder en voiture, on est obligé d'user ses bottes sur deux bons kilomètres de sentier montagnard cahoteux et rocheux à souhaits.

Mais ce petit effort vaut bien d'être fait, car lorsqu'on découvre la vallée où dort "Langtry", la beauté sauvage de l'endroit vous paralyse quelques instants, juste le temps de se frotter les yeux pour s'assurer que l'on est bien éveillé et l'on repart d'un pas alerte vers le hâvre de paix du Juge Samouel.

A quelques pas de sa cabane, le Juge vous regarde venir d'un oeil froid et critique ; il vous inspecte des pieds à la tête ; un sourire, un hochement de tête, une cordiale poignée de main et vous voilà admis d'emblée dans la chaude ambiance de ces lieux enchanteurs.

Chaque réunion est un prétexte au dépaysement le plus total : on ne cuisine pas à la flamme du gaz mais à celle du feu de bois (corvée de bois obligatoire pour tous) ; on ne s'éclaire pas à l'électricité mais à l'aide de bonnes vieilles lampes à pétrole,

SALOOON-TRIBUNAL



LA SENTENCE...



on ne connaît pas l'eau courante, la corvée d'eau est nécessaire pour la toilette matinale (le Juge vérifie la propreté des oreilles) ; on ne fume pas ses cigarettes jusqu'au bout mais seulement jusqu'à la moitié, l'autre moitié étant récupérée pour alimenter la pipe du Juge (extrait du règlement) ... Tout contrevenant se voit condamné après un jugement sommaire (un avocat marron et trois faux témoins) à payer une tournée générale de Pastis !

L'hospitalité est la règle d'or à "Langtry" : Tout Westerner y est reçu d'inoubliable façon à la seule condition qu'il respecte la liberté de chacun : "on ne tirera pas de coups de feu à l'heure de la sieste" (extrait du règlement) .

En fait, la bonne humeur alliée à la plaisanterie, ajoutées au charme sans égal du panorama, font qu'un séjour chez le Juge Samouel restera un souvenir impérissable dans le coeur de tous ceux qui ont eu la chance de connaître "Langtry" avant sa chute.

- PARTI VERS L'OUEST ...

Car hélas, "Langtry" n'est plus : l'Office des Forêts (la horde des armées du Nord, d'après le Juge, bon Sudiste !) vient de mettre un point final à la nouvelle vie de la petite vallée ... en l'achetant pour les Domaines Français !

Le Juge, qui n'était qu'occupant à titre gracieux de ce haut lieu du Western Provençal, a été contraint d'abandonner une nouvelle fois son célèbre Tribunal à la ruine et à la désolation.

Il a cependant sauvé son drapeau, sa Bible et son "Grand Livre de Loi" et s'est mis en route en direction de l'Ouest, afin de reconstruire ailleurs "Langtry II" et son ineffable ambiance.

Souhaitons qu'il réussisse dans son entreprise et qu'il recrée pour tous ses amis quelque chose d'encore plus fabuleux.

Longue Vie à Son Honneur le Juge Samouel !

-----

# WESTERN STORE

**VÊTEMENTS ET SELLERIE  
WESTERN  
IMPORTÉS DES U.S.A.**

---

**SELLES ET EQUIPEMENTS**  
Simco / Big Horn

**CHAPEAUX** : Bailey

**BOTTES**  
Acme / Justin / Tony Lama

**VÊTEMENTS**  
Miller / Pioneer Wear / Jo O Kay  
Fox Knapp et Jeans Karman

**13 RUE BARTHELEMY  
13001 - MARSEILLE**

**42.66.31**

## ATELIER DU CUIR

SELLERIE REPOUSSAGE

10 % de réduction à tous  
les lecteurs de Round Up

**ANDRÉ DUC-TAFFE**  
RUE DANTON 84160 CADENET  
TEL : 282

## GENERAL-STORE

40 BONNE NOUVELLE BOULEVARD  
TEL: PARIS 75002  
770 27 95 **Levi's** 75002  
LEVI STRAUS San Francisco (Cal) USA

★  
★  
★

## ALDO G. VOSSE

artisan

**REPOUSSAGE SUR CUIR à l'ancienne  
SELLERIE WESTERN sur mesures**

---

Faubourg St. Jacques - 28190 - PONTGOUIN -

# INDIAN ARTS & CRAFTS

PAR YVES BALDUCCI

## LE CLOU

Pour l'Indianiste débutant, un peu juste en "crédits", il est une matière peu onéreuse et plus facile à travailler que la perle ou le "Quill" (piquants de Porc-Epic) : LE CLOU !

Si vous observez les objets utilisés par les Indiens des Plaines entre 1800, 1900 ou plus, vous serez stupéfaits de l'abondance des décorations à base de clous.

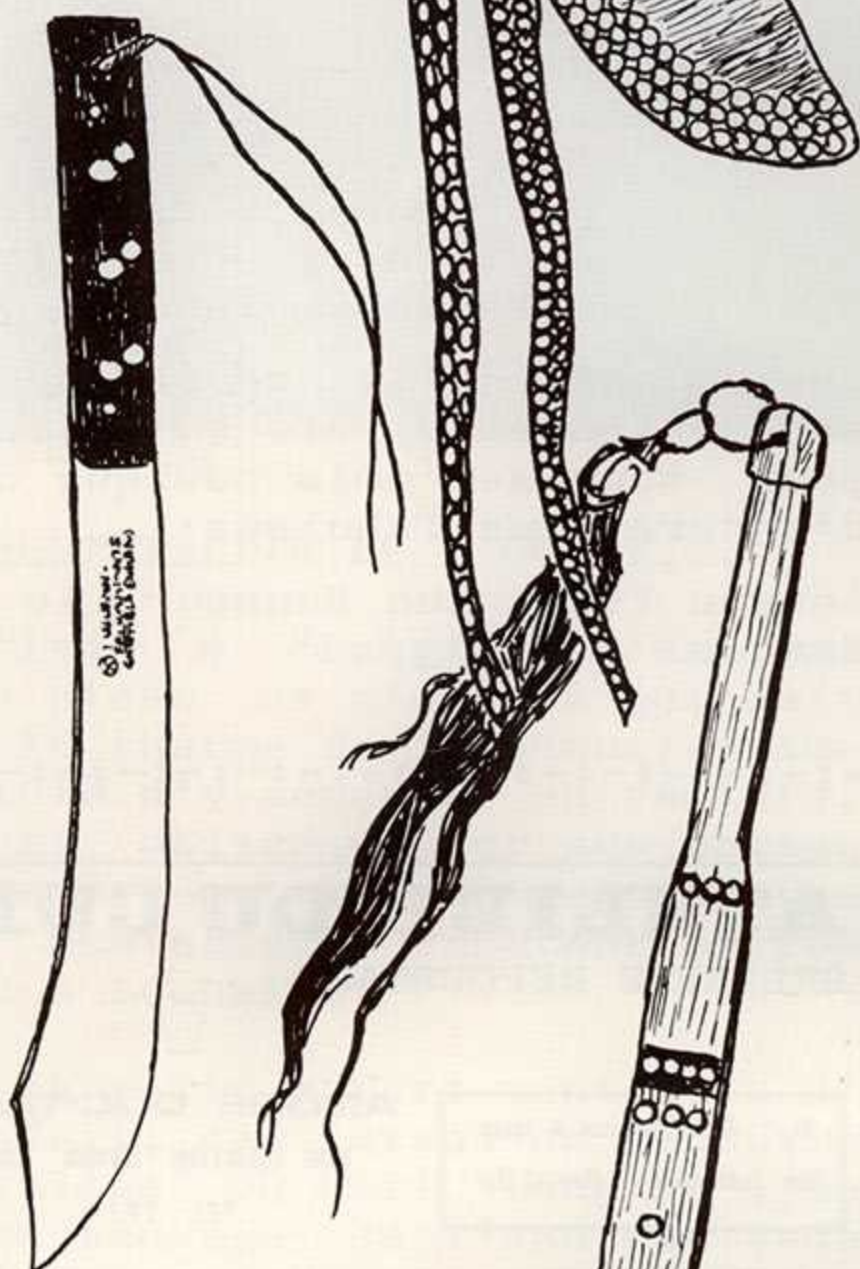
Quel type de clou utiliser ? Tout simplement le clou de tapissier à tête ronde en cuivre, fer ou laiton. On le trouve partout en plusieurs tailles. On peut également le récupérer sur de vieux fauteuils ou chaises hors d'usage. Ici pas de problème d'époque ou de sous-époque comme avec les perles de verre, surtout en ce qui concerne son utilisation chez les Indiens des Plaines dont la forme de culture et d'art commence vers 1760. Le mode de fabrication, la forme et la matière de ces clous n'a guère varié depuis des siècles.

Comment l'utiliser ? Pour ma part je connais trois façons de procéder.

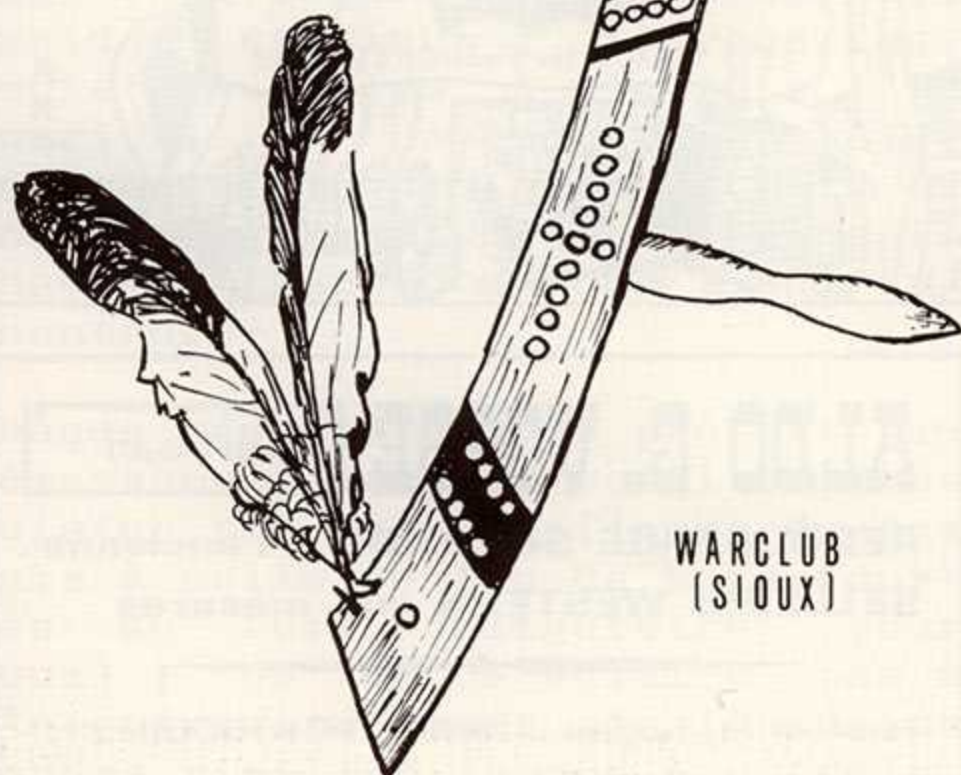
Une sur bois dont je ne parlerai pas, car évidente. Planter un clou dans un morceau de bois n'est pas un problème, les Indiens procédaient comme nous.

Deux sur cuirs et peaux : Les Indiens décoraient de ces façons les objets en cuir de récupération (vieux harnais et bottes) ou en raw-hide (cuir cru).

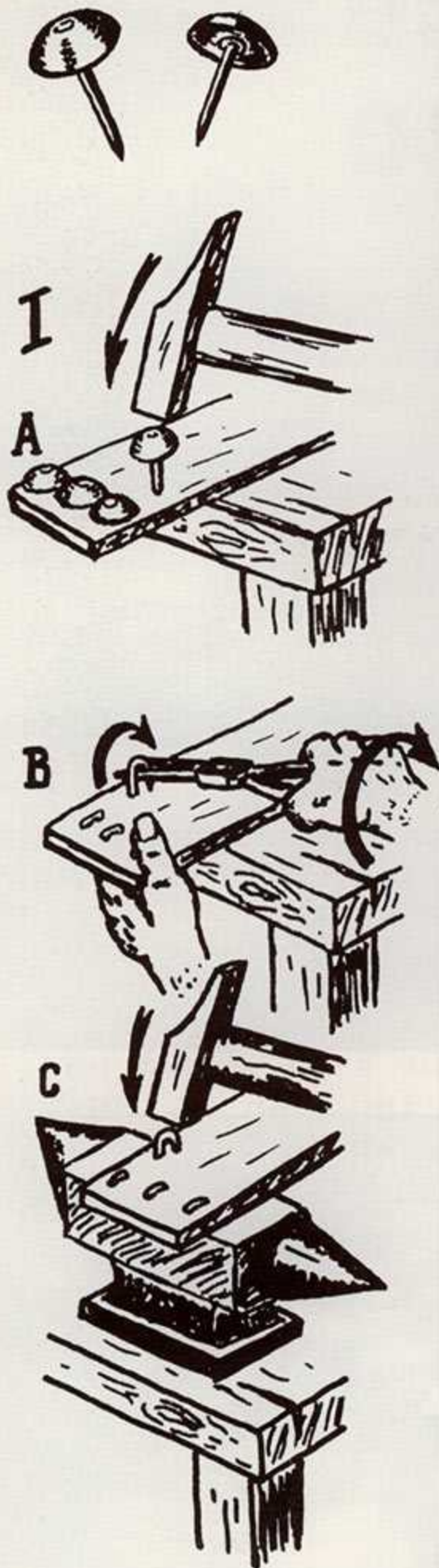
ETUI DE COUTEAU ET  
CEINTURE DE FEMME  
(ASSINIBOINE)



COUTEAU  
(SIOUX)



WARCLUB  
(SIOUX)



1ère Méthode, la plus répandue : Le clou est enfoncé à sa place, la pointe est ensuite pliée dans le dos de l'objet et enfoncée de nouveau en sens inverse à 2 ou 3 mm du premier trou. Ça ne risque pas de bouger, croyez moi !

2ème Méthode : Le Clou est enfoncé à sa place, la pointe qui dépasse derrière l'objet est sectionnée à ras (un peu dans l'épaisseur du cuir serait préférable) et est ensuite martelée, ce qui produit un effet de rivetage par étalement du morceau de pointe dans le cuir.

Deux variantes possibles à cette méthode :

a) On martèle juste assez côté pointe pour river et immobiliser le clou en lui laissant la forme hémisphérique de sa tête.

b) On martèle davantage côté tête jusqu'à écrasement de celle-ci.

Outillage nécessaire outre les clous : une petite enclume, un marteau "vulgaris" ni trop lourd ni trop léger, et dans le cas de la méthode à pointe retournée une pince d'électricien à bouts coniques qui vous sera utile à d'autres tâches que nous aborderons ultérieurement.

Pour les puristes, outillage de l'Indien à l'époque : Un

gros caillou plat comme enclume, un caillou informe et lourd comme marteau.

La façon de disposer les clous sur les objets est affaire de goût personnel. Il existe de nombreux livres sur les Amérindiens qui présentent des photos ou croquis d'objets cloutés usuels, pour les puristes préférant copier un objet déjà existant que risquer d'être trahis par une imagination débordante ; ils ont d'ailleurs raison.

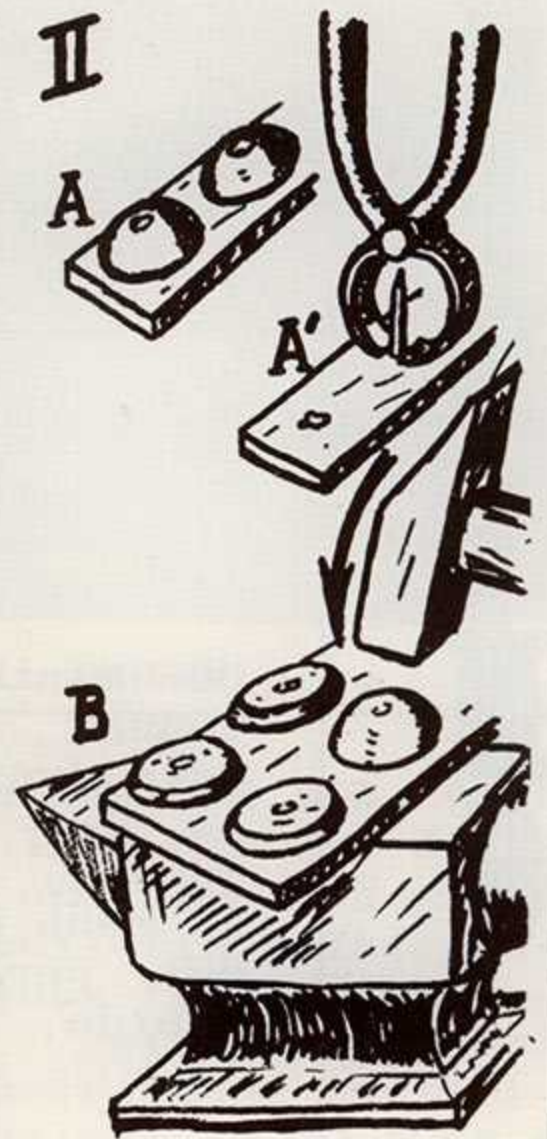
Attention tout de même de ne pas copier trop exactement des objets exposés en musées ou collections. Ceux-ci sont en nombre limité donc connus de beaucoup d'entre

vous. Vous risquez de vous retrouver au prochain Council ... en "Uniforme" (ce qui est assez peu 'Indien').

Le mieux est de créer des objets "possibles" en s'assurant avant tout de posséder suffisamment de connaissances.

Il m'arrive encore de faire des erreurs après de nombreuses années de recherches.

Prouvons que la patience de l'Indianiste peut égaler celle de l'Indien !



DESSINS  
TECHNIQUES :  
Y. BALDUCCI



DESSINS  
D'OBJETS  
G. VIGNAL



## 2. la Monte Américaine

On monte en selle en tenant la corne de la main droite, les crins et les rênes dans la gauche, le corps dans le sens de la marche ce qui permet un départ rapide.



Une fois en selle, les rênes sont tenues de la main gauche pour les droitiers, la main restante devant servir au travail du lasso ou autre. Le cheval sera mené en rênes d'appui.



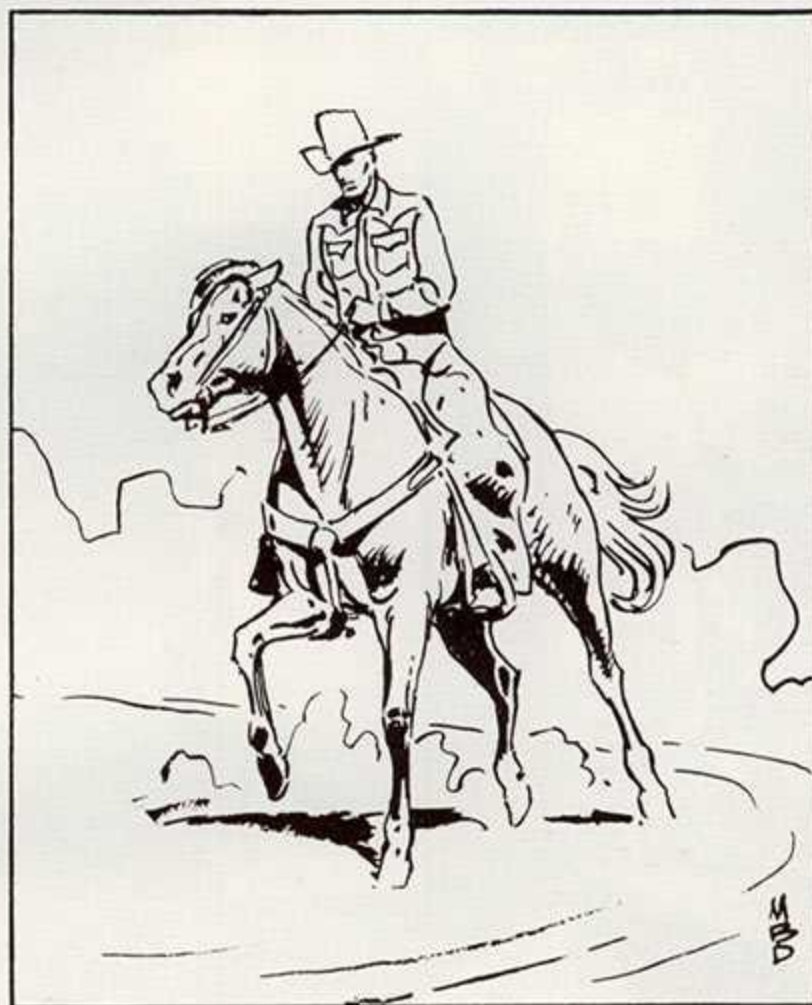
Position du cavalier en selle moderne :  
L'étrier est chaussé au tiers avant du pied et ce dernier doit être le plus possible parallèle au corps du cheval. Le talon plonge vers le bas. L'éperon ne sert qu'en dressage, mouvement exécutif rapide ou impulsion.



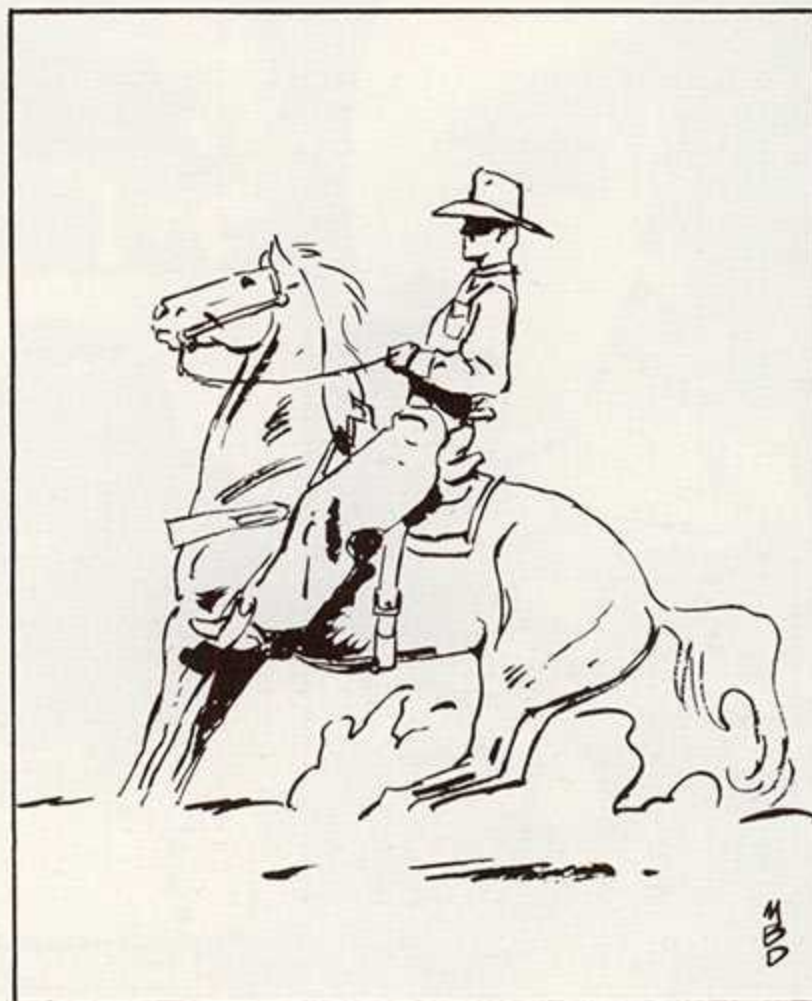
On tient en selle à l'aide des cuisses et des genoux, le mollet ne servant que pour demander une direction. Celle-ci est également demandée par un mouvement d'assiette: Déplacement du poids du corps vers l'intérieur.



Le changement de direction, en allure, s'effectue par changement de pied.



Pour s'arrêter, le cavalier porte son poids en arrière, jambes droites, puis ramène les rênes vers lui avec douceur mais fermeté.





MORIS MENAGER



MARTINE PELLECHER



FAN. MENAGER



JOHN PELLECHER



THEO FERDINAND



MIKE PERRET



RICHARD ZAINER



ALDO VOSSE



CAT ZAINER



MAX CORTEZ



DON MONIKA RYAN





# NOUVELLES & ECHOS

## RODEOS '76

Si vous désirez assister ou participer aux RODEOS organisés par L'EUROPEAN RODEO ASSOCIATION (Voir article Rodeo Karlsruhe - page 6) et passer un Week-End à l'heure Américaine en Allemagne, adressez vos demandes de renseignements à : Mr. Alan M. JACOB, 6754 OTTERBERG/EFALZ, Western Germany. Vous trouverez dans notre prochain numéro le calendrier des diverses réunions prévues en 1976.

## GUNS SHOW PARIS

Pour la première fois en France les plus importants spécialistes européens en armes anciennes et modernes, décorations, accessoires et tout ce qui touche le militariat et la chasse, se réunissent à PARIS en une Exposition-Vente, dans les salons du GRAND-HOTEL, Place de l'Opéra les 13,14,15 Décembre 1975.

## CONFERENCE

Les Vendredis de "CONNAISSANCE DU MONDE" à la Salle Chopin-Pleyel (Paris) :  
Le 5 Décembre : "SPLENDIDE OUEST AMERICAIN", par Adrien MAMMENE.  
(Programme détaillé à "Connaissance du Monde", 252 Faubourg St. Honoré, 75008 Paris).

## TELEVISION

T.F.1 va consacrer huit émissions aux INDIENS DES PLAINES. Cette série, de Daniel DUBOIS, réalisée par Jean-Louis MULLER, sera diffusée le mercredi après midi, en Janvier et Février. Plusieurs séquences ont été tournées au "MARYLAND RANCH", par le "CERCLE PEAU-ROUGE HUNTKA" connu pour son sérieux et sa qualité. Plusieurs membres du "CERCLE PEAU-ROUGE HUNTKA" figuraient dans le n°1 de ROUND UP, page 6 (Photos du 25° Indian Council Allemand).

## CINEMA

"LA CHEVAUCHEE SAUVAGE", Film de Richard BROOKS. Avec Gene HACKMAN, James COBURN, Candice BERGEN et Ben JOHNSON.  
Le Retour du Western Américain unanimement salué par la Critique ! De merveilleuses images et un solide scénario. A voir absolument !

"OH ! AMERICA", Film de Michel PARBOT.  
Le Portrait d'une surprenante Amérique. Tout le monde veut apprendre à faire n'importe quoi. Des séquences étonnantes parmi lesquelles celles sur une école de Rodeo et une école de Commissaires-Priseurs.

## LIVRES

Vient de paraître aux Editions Albin Michel un volume abondamment illustré de photos d'époque et de reproductions en couleurs de peintures de Remington Catlin, Russell, Möllhausen, Miller ... "L'OUEST SAUVAGE" de G. SCHOMAËKERS, 400 Illustrations.

A la Petite Bibliothèque Payot : "LES RITES SECRETS DES INDIENS SIOUX" un excellent ouvrage de HEHAKA SAPA.

"LA GAZETTE DES ARMES", "LA GAZETTE DES UNIFORMES", ouvrent au 1er Décembre une "LIBRAIRIE DES ARMES", 27, Rue du Louvre, PARIS. Des rayons Western et Indianisme vous y attendent. Amateurs d'armes, soyez assurés de pouvoir y assouvir votre soif de documentation.

Après le très bon accueil réservé à l'album "JONATHAN CARTLAND", Bandes Dessinées de M. BLANC-DUMONT et L. HARLE aux Editions Dargaud, un second ouvrage : "DERNIER CONVOI POUR L'OREGON", s'achève et doit voir le jour au cours du premier trimestre 76. A noter également, du même dessinateur, dans "PILOTE Mensuel" de Décembre, la fin de CUSTER, revue et corrigée.

Vient de Paraître : "GARDIAN, J'ETAIS AUSSI COW-BOY !" de René BARANGER. Magnifique volume de format 21 X 27, 136 pages 90 photos "à l'ancienne" (couleur sépia) sur le "Club du Lasso", La Vallée des Peaux-Rouges et le Ranch Jean Richard Une mine d'or pour les Westerners actuels, une collection de souvenirs mémorables pour les Anciens.

Aux Editions BARANGER - Clichy. Vente en Librairie ou par l'intermédiaire de ROUND UP, 57 Frs (port compris).

## MUSIQUE

Bluegrass, Country, Cajun ..... Le dernier album "WESTERN & COUNTRY" de Marc TAYNOR rassemble tous les genres populaires du folklore américain. Une bonne initiative d'un orchestre Western Français dont le chef de file est sur les planches depuis fort longtemps. Chez SONOPRESS. Ref. 63072.

## BELGIQUE

La "WESTERN ASSOCIATION OF BELGIUM", organisatrice des Councils Belges, publie le bulletin "WAB NEWS" traitant de ses activités internes.  
Relevé dans le n° 8 : COUNCIL 76 BELGE : Des pourparlers sont actuellement en cours avec les propriétaires d'un terrain situé en pleine nature aux environs de DIEST. Plus amples précisions dans un prochain numéro.

## TRADE D'AUTOMNE AU MONTANA RANCH



PHOTO FOSSAT

Le MONTANA RANCH, comme chaque année, organisait son Trade d'Automne. Ce rendez-vous tant attendu a tenu ses promesses. Nombre de Westerners et Cavaliers, Belges et Français, participèrent à cette manifestation, comme il est rare d'en voir actuellement. Un coup de chapeau aux organisateurs qui, sans doute, sont les seuls à prendre de telles initiatives.

Une animation inhabituelle régna durant ces deux jours. L'organisation permit la succession de jeux, concours et promenades à cheval. Toutefois, les épreuves équestres auraient pu être plus développées et, d'autre part, malgré la tradition et l'importance du matériel proposé, les affaires ne furent pas florissantes.

Le lasso fut à l'honneur grâce à la présence d'un professionnel, Freddy FRINDT. Généreux dans ses conseils, ses leçons furent suivies attentivement par quelques passionnés.

Ce Week-End vit pour la première fois un important rassemblement de chevaux et il est heureux de constater que l'équitation, l'une des bases fondamentales du Western, prenne une telle extension. Souhaitons qu'à l'avenir d'autres cavaliers se déplacent avec leurs montures.

L'exemple de cette participation massive dégage nettement pour l'ensemble des Westerners, le besoin de rencontres de plus en plus nombreuses et peut-être d'un Council Français ...

Jack ROUABLE

**ROUND UP** PRINTEMPS 1976  
**N° 3**  
PARAITRA DEBUT MARS

ANGULEME SALON INTERNATIONAL DE LA BANDE DESSINEE  
23  
24  
25  
JANVIER 1976



## PARIS - 1975 4<sup>e</sup> SALON DU CHEVAL 6-14 DECEMBRE

Porte de Versailles de 10 à 19 h

JOURNEE WESTERN LE SAMEDI 13 DECEMBRE, ouverte à tous les Westerners en tenue américaine moderne. (Sans armes). Entrée 7 Frs au lieu de 12 Frs.

LE SPECTACLE WESTERN sera présenté par "CHEVAL ANIMATIONS" et comprendra 4 passages de 30 minutes. Avec la participation du "PARIS WESTERN CLUB" et les cavaliers du "MONTANA RANCH", du "CENTRE EQUESTRE DE LA HURAUDIERE", de la "LONE STAR ASSOCIATION". En tout 25 Chevaux.

### Au Programme :

- Parade et Carrousel des Drapeaux.
  - Square Dance à Cheval.
  - Barrel-Racing.
  - Lasso sur tonneaux.
  - Ramassage et Pick-Up-Man.
  - Rob's-Bag (Boscachi Western).
- Avec l'accompagnement musical du groupe "THE OL' TIMERS".

LE STAND 84 "CHEVAL ANIMATIONS" regroupera le MONTANA RANCH, le CENTRE EQUESTRE DE LA HURAUDIERE, le PARIS WESTERN CLUB et ROUND UP.

Les Etablissements, vendant du matériel Western, représentés au Salon sont les suivants :

- Ets. UKAL
- RODEO
- LONG TRAIL
- WESTERN DIFFUSION
- Ets. RONZON
- WESTERN STORE (Strasbourg)
- Ets. FORESTIER
- MARLBORO

## DEPOSITAIRES ROUND UP

LIBRAIRIE DES ARMES - 27, Rue du Louvre, PARIS.

MONTANA RANCH - 28260 SAUSSAY par ANET.

PARIS WESTERN CLUB - 42 Bd. Auguste Blanqui, PARIS 13<sup>e</sup>.

TATANKA SA INDIAN CRAFT AND SUPPLY - 13400 AUBAGNE.

WESTERN BOUTIQUE - Centre commercial Parly II, 78150 LE CHESNAY.

WESTERN HORSEMAN SUPPLY CENTER: 32, Rue Antoine Dansaert, 1000 BRUXELLES (Belgique).

WEST UNION - Centre commercial de la Part Dieu, 69340 LYON.

THE OUTPOST - 20, Route de Boisleroy, CROTH, 28520 SOREL-MOUSSEL.

WESTERN STORE - 13, Rue Barthélemy, 13001 MARSEILLE.

INDIAN TRADING POST - 50, Passage Choiseul, 75002 PARIS.

GENERAL STORE - 40, Bd. de Bonne Nouvelle, 75002 PARIS.

WESTERN HOUSE - 13, Avenue de la Grande Armée, 75016 PARIS.

## PETITES ANNONCES

PRIX : 5 Frs. GRATUITES POUR NOS ABONNES.

Vends très belle selle Américaine 1910. Excellent état : 2200 Frs. Contacter ROUND UP, qui transmettra. V/201

Anciens exemplaires de "WESTERN GAZETTE" ! Liste des numéros disponibles contre timbre réponse. Prix de l'exemplaire : 1 Fr. + frais de port. Contacter ROUND UP.

Les lecteurs désirant entrer en contact avec notre ami YVES "L'INDIEN" peuvent le faire à sa nouvelle adresse : Mr. Yves BALDUCCI, 12, Rue Youri Gagarine, Appt. 3004, 78 GUYANCOURT.

Vends selle Américaine "Texane" Mr. FILLATRE, 74, Rue de Gergovie, 75014 PARIS. Tel. 531.45.57 (en soirée).

Vends copie COLT Police 1862, canon 6 1/2, "Westerner's Arms" (Uberti for USA), crosse argent plaquettes ivoire (self made) : 1000 Frs. Etat Neuf. Mr. François GUIDON. Tel. 366.80.80 (après 19h).

SUD-EST : Les Indianistes et Westerners isolés désirant participer à des activités créatrices ou à des réunions peuvent le faire par l'intermédiaire de "TATANKA SA". Mr. Jean LAFAILLE, Les Passons n° 124, E 13, 13400 AUBAGNE.

Vends copie CHAPS Texanes anciennes (1880) frangées. 500 F. Contacter ROUND UP qui transmettra. V/202

Recherche N° 1 et 2 de "WESTERN REVUE". Mr. J. BREGEAUT, 1, Pl. St. François, 93360 NEUILLY PLAISANCE.

Vends selle MC CLELLAN, début du siècle. Prix à débattre. Contacter Mr. FOSSAT. Tel. 205.49.54 (9h30 à 18h30), 579.28.86 (après 20h).

Mr. Bruno BOUCHET désire correspondre avec des Indianistes (isolés ou groupés) afin de mettre au point un éventuel voyage en groupe dans les Réserves Indiennes Américaines. Ecrire : 11, Rue Deshoulières, 44000 NANTES.

A vendre : Une selle Camargue MISON neuve 2600 F - Une selle Cow-Boy occasion forme ancienne 1600 F - Lampes tempête US - Bottes diverses - Sombriers mexicains - 2 fouets à manche tournant pour 100 F, etc ... LE PARIS WESTERN CLUB. Tel. 337.75.52. ou Stand 84 du SALON DU CHEVAL.

Vends copie CHAPS 1880-1900, repoussage "à l'ancienne" sur ceinture et poches, jambes frangées. 600 Frs (à débattre). Mr. Jack ROUABLE, 18, Rue Pouchet, 75017 PARIS.

Une bonne adresse pour vos disques d'Importation de COUNTRY & WESTERN, ROCK'N'ROLL, BLUES, ROCKABILLY : "OPEN MUSIC", B.P. 353, 21009 DIJON Cedex. Listes sur simple demande.

Reproductions de tableaux de Charles M. RUSSELL et pour vos cadeaux de fin d'année, nombreux bijoux Navajos, Peyote et Zuni à L'INDIAN TRADING POST, 50, Passage Choiseul, PARIS 2<sup>e</sup>.

POUR LA SANTE DE VOS BOTTES ! : Un Cordonnier spécialiste dans le ressemelage des Bottes Western et la finition des talons. "GABY MADILLIAN", 6, Rue de Campo Formio, 75013 PARIS. Metro National.

Afin de fêter le NOUVEL-AN dans un Cadre et une Ambiance "Old West", Réveillez-vous au MONTANA RANCH. Prix : 125 Frs. Pour réservations : "MONTANA RANCH", 28260 SAUSSAY par ANET.

## LEXIQUE

Traduction des termes et mots Américains utilisés dans les articles sur le RODEO.

BARREL-RACE : Epreuve chronométrée sur un parcours autour de tonneaux.

RESCUE-RACE : Epreuve chronométrée avec ramassage, au galop, d'un cavalier à terre.

WILD-HORSE-RACE : Epreuve d'équipe sur cheval sauvage (prise sellage et monte).

BULL-RIDING : Monte de Brahmas sauvages.

BRAHMA : Enorme taureau.

STEER-WRESTLING : Epreuve de 2 cavaliers dont l'un maîtrise à mains nues une vachette.

CLOWNS-BULL-FIGHTER : Clowns servant à la protection du concurrent lors de l'épreuve de Bull-Riding.

PICK-UP-MAN : Cavalier récupérateur du concurrent après l'épreuve de Bronc-Riding.

BRONC-RIDING : Monte de chevaux sauvages sans selle.

BRONC-SADDLE-RIDING : Monte de chevaux sauvages avec selle.

CALF-ROPING : Prise de veaux au lasso.

TEAM-ROPING : Prise de taureaux au lasso. Equipe de 2 cavaliers

CHUTES : Stalles de départ.

VAQUEROS : Cow-Boys Mexicains.

BACKING : Reculé du cheval.

ROLL-BACKS : Faire pivoter le cheval de 180° sur l'arrière-main.

SPIN : Faire pivoter le cheval de 360° sur l'arrière-main.

## ROUND UP ABONNEMENTS

1 AN - 4 NUMEROS

France : 20 F

Etranger : 30 F

NOM: \_\_\_\_\_

Prénom: \_\_\_\_\_

Adresse: \_\_\_\_\_

Ci-joint chèque libellé à l'ordre de "ROUND UP".

17, Rue de l'Oise

GLATIGNY

78780 MAURECOURT

FRANCE



**Indian  
Trading  
Post**

NICOLAS HARLÉ  
ARTISANAT INDIEN ET  
VÊTEMENTS INDIENS & WESTERN  
50 Passage CHOISEUL  
PARIS  
tel. 01 47 49 11 11.

**The  
Outpost**

DAN BIGEAUD OWNER  
SEWERIE & ÉQUIPEMENT  
MILITAIRE US & WESTERN.  
20 Route de BOULEROY  
CROTH (EURE)  
28520 SOREL-NOUSSEL



MBIANC  
DIMONT  
75

PLAINSMAN

TENUE PORTÉE ENTRE  
LES ANNÉES 1850.1880.